

Ceci n'est pas... de Dries Verhoeven à Poitiers

Jour 1 : Ceci n'est pas de l'art

D'un point de vue historique, l'artiste subversif ne jouit pas du même crédit en France que dans les pays voisins. Dans les années 70 et 80, l'artiste qui choisit la force destructrice comme moyen d'expression connut un bref regain d'intérêt, en partie sous l'influence du mouvement des squats et de la culture punk. Mais au fur et à mesure que ses subventions augmentent, il est moins évident pour l'artiste de s'ériger en pourfendeur de l'ordre social. Le besoin de la population de monter sur les barricades a aussi diminué. Le mouvement en faveur de l'art subversif a donc décliné ; de nouveau, on attend de l'art qu'il ait une fonction divertissante, comme c'est le cas pour les jongleurs ou les cracheurs de feu.

Jour 2 Ceci n'est pas une mère

Depuis la légalisation en France de la pilule (1967), l'âge auquel les femmes ont des enfants a fortement augmenté ; la vie économique l'emporte sur la vie biologique, quand l'utérus signale qu'il est prêt à accueillir un fœtus. L'opinion communément répandue veut que les jeunes mères disposent d'un niveau d'éducation plus bas, qu'elles aient moins souvent une relation stable et un risque plus élevé de handicap socio-économique. Inversement, plus l'âge de la mère augmente, plus le risque d'anomalie chez l'enfant grandit ; la qualité du lait maternel diminue également.

Jour 3: Ceci n'est pas de l'amour

En touchant la peau nue d'une personne, des signaux sont envoyés au cervelet, le centre de contrôle des émotions. Les enfants ont besoin de ce contact physique pour s'attacher à leurs parents. Aujourd'hui, les pères sont plus réticents qu'ils ne l'étaient dans les années 80-90 à afficher publiquement l'affection qu'ils portent à leurs enfants. On a de plus en plus conscience qu'en touchant des enfants, on peut activer des désirs sexuels en eux, ou que cela puisse être interprété comme tel par le monde extérieur.

En revanche, le contact physique entre femme et enfant est toujours considéré comme rassurant.

Jour 4 : Ceci n'est pas le futur

À une conjoncture en plein essor, généralement en fin de siècle, succède une période de morosité et de fermeture à l'altérité. Cette période d'incertitude peut constituer un terrain fertile pour les oppositions identitaires qui, à leur tour, peuvent conduire à des situations violentes. La France connaît en ce moment la plus longue période de paix de son histoire. Son appartenance à l'OTAN, aux Nations Unies, et à l'Union Européenne amène la population à croire cette paix sur son sol permanente.

Le risque d'une attaque en France ou des intérêts français dans le monde s'est intensifié au cours de ces dernières années. En janvier 2013, le niveau d'alerte concernant la menace terroriste est passé au « rouge renforcé » (menace hautement probable).

Jour 5 : Ceci n'est pas de l'histoire

La France a, dès le début, entretenu une relation ambivalente avec l'Afrique. Lors des différentes guerres de 1870 à 1962, de nombreux Sénégalais ont servi sous le drapeau

français. En novembre 1944, des dizaines de tirailleurs sénégalais ont été abattus par l'armée française à Thiaroye (Sénégal), simplement parce qu'ils exigeaient le paiement d'une solde égale à celle des autres soldats.

Aujourd'hui, le marché mondial comme la PAC interdisent toujours à l'Afrique d'assumer son propre développement. Les Français, pour leur part, n'ont pas le sentiment d'être des néocolonialistes mais chérissent toujours l'image du bon Banania.

Jour 6 : Ceci n'est pas la nature

En Occident, la pensée repose sur la division binaire homme / femme: selon Freud, la première information que nous enregistrons à chaque nouvelle rencontre est de quel sexe est la personne. Lorsqu'il nous est difficile de reconnaître l'identité sexuelle d'un individu, cela nous perturbe, nous énerve ou nous amuse. Seule l'Australie autorise officiellement que les passeports fassent état d'un genre indéterminé.

Les personnes dont le genre est « hors norme » ont dû récemment faire face à une incompréhension croissante, en particulier de la part des croyants traditionnalistes. En France, le changement de sexe n'est pas autorisé pour les mineurs, les couples mariés ou les parents. Il est aussi difficile pour ces personnes de trouver un travail, si ce n'est dans le milieu du spectacle.

Jour 7 : Ceci n'est pas notre désir

Un défaut physique a souvent des effets négatifs sur l'attraction sexuelle. Ce phénomène est en partie culturel, puisque les images courantes des idéaux de nos sociétés viennent se nicher dans l'hypothalamus, région du cerveau qui contrôle l'attirance sexuelle. Mais les racines en sont aussi biologiques car chaque être humain cherche inconsciemment dans la reproduction à améliorer l'espèce : c'est ce qu'on appelle la sélection naturelle. Il (ou elle) recherche le partenaire qui semble le plus à même de produire des enfants en bonne santé et qui réussiront leur vie. Ces dernières décennies, il est devenu plus facile de déceler les défauts génétiques avant la naissance ; notre relation à l'avortement a évolué en conséquence.

Jour 8 : Ceci n'est pas notre peur

La peur est un mécanisme de défense ; en présence de signaux d'alarme, les amygdales sécrètent des hormones de stress, préparant ainsi le corps à la bataille ou à la fuite. Le regard se focalise sur le danger; les détails superflus sont alors ignorés. Lorsque la menace paraît trop importante, l'homme se réfugie en terrain familier. Depuis 2001, le nombre de personnes fidèles à un dogme religieux a augmenté. Depuis 2011 en France, il est interdit de prier dans l'espace public (mais prier devant Notre-Dame de Paris semble encore permis). Parallèlement, de plus en plus de croyants se sentent agressés par des dessins humoristiques.

Jour 9 : Ceci n'est pas mon corps

Le corps humain montre les premiers signes de vieillissement à partir de sa 21e année d'existence. Cette dégénérescence est due à l'attaque des radicaux libres, molécules qui endommagent la structure de l'ADN. Les rides naissent des contractions prolongées de la peau, par exemple pour sourire. Tandis que le taux d'élastine décroît, la superficie de la peau augmente, sous le menton par exemple. L'âge moyen des Français est de 40 ans et croît de plus en plus. Modèles et mannequins, eux, sont de plus en plus jeunes et

commencent leur carrière, idéalement, entre 14 et 19 ans.

Jour 10 (épilogue) : Ceci n'est pas moi

Historiquement, en France, les cimetières sont situés hors des villes. Les Romains de l'Antiquité pensaient que les morts présentaient un danger pour l'ordre régnant dans « les limites sacrées de la ville ». On croyait qu'ils étaient source de contamination et de chaos. Aujourd'hui, la mort est encore moins une affaire publique. Veufs et veuves ne sont plus identifiables dans la rue. Il est moins courant d'allumer un cierge pour un défunt. L'expression publique de la tristesse ou d'un sentiment de perte nous paraît déplacé. C'est, dans un sens plus large, le cas pour tout signe de déclin, d'effondrement, de destruction.